



문화융합대학

## 공연방송연기학과

Dept. of Performing Arts and Broadcast Acting

홈페이지

<https://www.jj.ac.kr/acting/>

전화번호

063-220-3240 / 063-220-3025

### ★ 학과 소개

공연방송연기학과는 연극영화배우 양성을 목표로 연기예술능력·현장실무능력 개발을 위해 <연기>를 주요 교육과정으로 운영합니다. 아울러 1인 미디어 시대에 대응할 수 있는 <무대·영상기술>, 연극교육지도자 양성의 <문화예술교육>을 함께 교육하는 학과입니다.

### ★ 지도교수님이 주는 전공 Tip

1. 공연 관람을 비롯한 현장 체험의 시간을 최대한 늘릴 것
2. 자기 통찰과 분석의 의지를 지니기 위해 비판적 사고 함양
3. 무대 공연 관련 예술 전문인 자격증 취득을 위한 탐구

### ★ 취업우수사례

| 기업/기관      | 학번 및 성명                  | 기업/기관      | 학번 및 성명            |
|------------|--------------------------|------------|--------------------|
| 한국소리문화의 전당 | • 02학번 박○진    • 12학번 한○주 | 한국예술인복지재단  | 10학번 김○라           |
|            | • 14학번 정○진    • 15학번 장○성 | 익산소리문화회관   | 10학번 최○울           |
|            | • 16학번 김○웅               | 광주아시아문화 극장 | 16학번 윤○영           |
|            |                          | 전북문화관광재단   | 02학번 염○수, 17학번 김○화 |
|            |                          | 국립무형유산원    | 10학번 황○남           |
|            |                          | 완주 문화재단    | 09학번 임○미, 15학번 함○현 |

### ★ 관련 사이트

| 구분     | 사이트명 및 주소   |
|--------|---|
| 직무/채용  | • 사람인 (채용 관련 정보) <a href="http://www.saramin.co.kr">www.saramin.co.kr</a> • OTR (오디션 관련 정보) <a href="https://otr.co.kr/">https://otr.co.kr/</a>   |
| 자격증/교육 | • 한국문화예술교육진흥원 (문화예술교육사) <a href="https://www.arte.or.kr/index.do">https://www.arte.or.kr/index.do</a> • 문화예술전문인 (무대예술전문인) <a href="https://www.staff.or.kr/">https://www.staff.or.kr/</a> |
| 기타     | • 전북문화관광재단 (문화예술정보) <a href="https://www.jbct.or.kr/">https://www.jbct.or.kr/</a> • 국립극장 (문화예술정보) <a href="https://www.ntok.go.kr/kr/Main/Index">https://www.ntok.go.kr/kr/Main/Index</a> |

★ 커리어 로드맵

| 진로 분야        | 주요 직무   |  |   |   |   | 기타 직무   |   |
|--------------|---|--|---|---|---|---|---|
|              | 연기  | 극장, 연출   | 무대기술  | 공연제작관리  | 예술교육  |   |   |
| 주요 직무 한 줄 소개 | 연극과 영화, TV 드라마상에서 대본의 배역에 맞는 행위(연기)를 보여주는 업무            | 인간의 행동과 심리를 소재로 극작하고 희곡(시나리오)으로 무대작품을 창작하는 업무  | 공연 및 극장에 필요한 모든 Staff. 자신이 맡은 위치에서 지휘, 명령, 관리 및 디자인을 창작하고 제작하는 업무             | 공연 작품을 무대에 올리기 위해 작품 선정, 홍보, 마케팅, 공연 결과 평가 등 제반 과정을 기획하고 추진하는 업무                            | 연극교육과 문화예술교육에 대한 지식과 기능을 가르치는 업무  |   |   |
| 학과           | 필수 교과목  | 극장과 공연예술, 연기와 신체언어, 연기와 신체표현, 연기(화술), 방송화술, 연극개론, 액팅테크닉, 문화예술교육개론                      |   |   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술경영<br/>예술 행위가 관객, 사회와 밀접한 것이 될 수 있도록 경영을 도입하여 예술의 품질과 예술기관의 서비스를 향상시키고 고객의 가치를 창조하여 사회에 기여한다.</li> <li>• 방송화술<br/>TV나 라디오 방송 드라마의 배우나 방송 진행자들의 실제적인 언어 구사 능력이다.</li> </ul> |
|              | 진로 분야별 추천 교과목   | 즉흥연기<br>카메라연기(1),(2)<br>연극사<br>장면연기, TV연기<br>영화연기<br>메소드 연기<br>인물분석연기<br>연극워크숍<br>연극제작 | 무대메커니즘<br>무대디자인<br>미디어 실습<br>연극사<br>축제와 공연기획<br>극작<br>인물분석연기<br>연극워크숍<br>연극제작 | 무대메커니즘,<br>미디어실습(1),(2)<br>축제와 공연기획<br>극작, 메소드연기<br>연극사<br>인물분석연기<br>연극워크숍<br>무대디자인<br>연극제작 | 무대메커니즘<br>무대디자인<br>미디어실습(1),(2)<br>연극사,<br>축제와 공연기획<br>극작, 메소드연기<br>연극 워크숍<br>인물분석연기<br>연극 제작 | 즉흥연기<br>카메라연기<br>연극사<br>장면연기<br>TV연기<br>영화연기<br>인물분석연기<br>연극워크숍<br>연극제작 |   |
|              | 비교과   | 무대전문예술인자격증반, Service Learning, 수업 외 전공학습모임   | 무대전문예술인자격증반, Service Learning, 수업 외 전공학습모임                                    | 무대전문예술인자격증반, Service Learning, 수업 외 전공학습모임  | 무대전문예술인자격증반, Service Learning, 수업 외 전공학습모임  | 무대전문예술인자격증반, Service Learning, 수업 외 전공학습모임                              |   |
| 자격증          | -   | -  | 무대예술전문인 1, 2, 3급  | -   | 문화예술교육사 1, 2급   |   |   |
| 주요 진출기관/기업   | 연극배우, 뮤지컬 배우<br>국립극단 배우<br>(국립극단, 시립극단)<br>엔터테인먼트 소속 배우 | 무대연출가<br>국립 예술단 연출<br>영화사 감독<br>방송국 PD, FD, 작가   | 국립 공연장 기술감독<br>(무대감독, 조명감독)<br>극장 무대예술부<br>(조명, 무대 디자이너)                      | 광고/홍보대행업체<br>극장 하우스 매니저<br>공기업/기관 대외협력 및 홍보실<br>극장 공연기획부                                    | 연극 교육 지도자<br>극장 예술교육부<br>문화예술교육사 강사<br>예술교육 코디네이터   |   |   |

★ 비교과 프로그램 Step

| 구분                 | 1학년   | 2학년 | 3학년   | 4~5학년                      | 취업지원관<br>선생님이 추천하는<br>공연방송연기학과<br>학생들을 위한 추천 프로그램  |
|--------------------|---|-----|---|----------------------------|--|
| 진로탐색 및 설계          | 씩수  | 꿈수  | 땀수  | 집단 심리상담 프로그램               | 진로 해시태그<br>Dream-JOB 멘토링   |
|                    | 진로마블프로그램, 청년층직업지도프로그램(CAP@), JJ직무멘토링Day               |     |   |                            |  |
| 직무역량 강화            | 컴퓨터활용능력 2급  |     | 컴퓨터활용능력 1급  |                            | 진로해시태그,<br>디지털 ICT 융복합 교육,<br>취업동아리,<br>대학일자리플러스센터<br>서포터즈,<br>기업&직무 분석반,<br>Dream-JOB 스터디 |
|                    | ACP 자격증반(포토샵/일러스트, 인디자인, 프리미어프로), GTQ 1급 포토샵, 일러스트레이터 |     | 코딩지도사, 빅데이터(GAIQ),<br>메타버스 크리에이터, 디지털 금융교육, 정보처리기사 필기         |                            |  |
| 구직역량 강화            | ADsp(데이터분석 준전문가 과정), 드론 자격 교육                         |     |   |                            |  |
|                    | [기초] 자기소개서 교육,<br>[기초] 면접 이미지메이킹 교육, 직무이해 교육          |     | [실전] 자기소개서 교육, [실전] 면접 교육,<br>[실전] 기업/직무 분석반, 청년취업역량프로그램(청취력) |                            |  |
| 산업현장 연계            | 기업탐방  |     | 채용박람회 및 설명회   |                            |  |
|                    | 대학일자리플러스센터 서포터즈                                       |     |   | Dream-JOB 인재풀              |  |
| 자기주도적<br>경력개발 역량강화 | 대학일자리플러스센터 서포터즈                                       |     |   | Dream-JOB 스터디, 도내 기업 모니터링단 |  |
|                    | 직무중심 취업동아리  |     |   |                            |  |